

PARTAGER DES CONNAISSANCES GRÂCE AUX ENCYCLOPÉDIES COLLABORATIVES

Objectif :

Rédiger ou compléter des articles pour l'encyclopédie collaborative Vikidia : biographies de figures de femmes françaises du XIX^e siècle.

Équipe pédagogique :

- Caroline LIADOUZE, documentaliste
- Émilie PAIN, professeure d'histoire-géographie
- Nathalie VAIDIS, professeure de lettres

Classe concernée :

1 classe de 4^{ème} (23 élèves)

Contexte :

Collège La Charme, établissement REP+

Encrage disciplinaire / compétences :

Disciplines	Programme	Compétences	Socle
Histoire	Société, culture et politique dans la France du XIX ^e siècle > les conditions féminines au XIX ^e siècle	- Pratiquer différents langages en histoire > Rédiger un texte	
EMC	La liberté d'information et d'expression	- Analyser et comprendre un document - Coopérer et mutualiser - S'informer dans le monde numérique - Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués	
Français	Agir sur le monde > Séquence « informer, s'informer, déformer ? »	- Lire : Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires. - Écrire : X utiliser l'écrit pour penser et pour apprendre X adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces	
ÉMI	<p>Utiliser les médias et les informations de manière autonome</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser des dictionnaires et encyclopédies sur tous supports - Exploiter le centre de ressources comme outil de recherche de l'information - Exploiter les modes d'organisation de l'information (clés du livre, rubriquage d'un périodique, arborescence d'un site) - Adopter une démarche raisonnée dans la recherche d'information <p>Exploiter l'information de manière raisonnée</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguer les sources d'information, s'interroger sur la validité et la fiabilité d'une information - Apprendre à distinguer subjectivité et objectivité dans l'étude d'un objet médiatique <p>Utiliser les médias de manière responsable</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pouvoir se référer aux règles de base du droit d'expression et de publication - Se questionner sur les enjeux démocratiques liés à la production participative d'informations <p>Produire, communiquer, partager des informations</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'engager dans un projet de création et publication sur papier ou en ligne utile à une communauté d'utilisateurs [...] qui respecte droit et éthique de l'information - Distinguer la simple collecte d'informations de la structuration des connaissances 		Domaines 1, 4, 5, 6, 7

Conception du projet :

L'usage des encyclopédies collaboratives en général et de Wikipédia en particulier dans l'activité de recherche d'information est devenu très courant. Or, cet usage se fait la plupart du temps sans beaucoup de distance critique sur le contenu de la part des utilisateurs.

D'une façon générale, on constate une certaine **passivité de nos élèves devant l'information**.

↳ C'est pourquoi, il s'agira, par le biais de ce projet, **d'enseigner aux élèves à mieux évaluer l'information, à vérifier les sources, à développer leur esprit critique**. Il s'agira aussi de **faire réfléchir les élèves à leur posture en tant qu'internaute du web 2.0** et de **les impliquer collectivement dans un travail de mise en commun des savoirs**.

Mise en place du projet et mise en activité des élèves :

1- En histoire, lors de l'étude de l'Europe des Lumières : approche comparative de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert et Wikipedia sur la question de la diffusion des savoirs.

2- Séquences en parallèle :

- en histoire > Société, culture et politique dans la France du XIXe siècle > les conditions féminines au XIXe siècle
//

- en français > Agir sur le monde > Séquence « informer, s'informer, déformer ? »

3- Mise en œuvre du projet :

- **Séance 1** (1 heure – par ½ groupe) : **comprendre les enjeux d'une encyclopédie collaborative et de l'article encyclopédique**

- **Séance 2** (1 heure – par ½ groupe) : **l'article biographique**

- **Séance 3** (1 heure – classe entière*) : **rechercher des informations, trier, sélectionner**

- **Séance 4** (1 heure - classe entière*) : **prendre des notes**

- **Séance 5** (3 heures - classe entière*) : **structurer, rédiger**

- **Séance 6** (2 heures - classe entière*) : **la question des images**

- **Séance 7** (1 heure - classe entière*) : **la mise en ligne** : partager / bilan*****

* *Coanimation professeur de discipline – professeur documentaliste*

Remarque : A part pour les séances 1 et 2 qui ont été programmées volontairement sur des heures de français (lien avec la séquence « informer, s'informer, déformer ? »), les séances avaient indifféremment lieu sur les heures d'histoire ou de français afin de réaliser le projet sur le temps le plus concentré possible. La présence de la documentaliste à chacune des séances facilitait le suivi et le transfert d'informations.

** Mise en ligne des articles réalisée par la documentaliste car :

- problèmes de connexion web sur la période pendant laquelle le projet a été mené,
- faible niveau d'autonomie des élèves s'agissant de la manipulation des outils informatiques,
- manque de temps (projet long).

Mais : tous les élèves ont pu assister à la mise en ligne d'un des articles (texte, images et liens hypertexte) : l'opération a été faite « en direct » sur un temps classe et vidéoprojetée.

*** Un bilan oral du projet a été effectué et, afin que tous prennent le temps de consulter l'ensemble des articles, un « devoir maison » leur a été donné à faire : questions fermées sur les figures féminines travaillées et questions ouvertes sur les notions et enjeux abordés dans le projet.

Liens vers les articles Vikidia rédigés ou complétés :

- Hubertine AUCLERT

https://fr.vikidia.org/wiki/Hubertine_Auclert

- Madeleine BRES

https://fr.vikidia.org/wiki/Madeleine_Br%C3%A8s

- Camille CLAUDEL (modification de l'article existant)

https://fr.vikidia.org/wiki/Camille_Claudel

- Maria DERAISMES

https://fr.vikidia.org/wiki/Maria_Deraismes

- Elise DEROCHE

https://fr.vikidia.org/wiki/Elise_Deroche

- Marceline DESBORDES-VALMORE

https://fr.vikidia.org/wiki/Marceline_Desbordes-Valmore

- Marguerite DURAND
https://fr.wikidia.org/wiki/Marguerite_Durand
- Sophie GERMAIN
https://fr.wikidia.org/wiki/Sophie_Germain
- André LEO
https://fr.wikidia.org/wiki/Andr%C3%A9_L%C3%A9o
- Louise MICHEL (modification de l'article existant)
https://fr.wikidia.org/wiki/Louise_Michel
- Eugénie NIBOYET
https://fr.wikidia.org/wiki/Eug%C3%A9nie_Niboyet
- Suzanne VALADON
https://fr.wikidia.org/wiki/Suzanne_Valadon

Bilan :

> points positifs du projet :

- intérêt des élèves pour le fonctionnement des encyclopédies collaboratives, la question des droits d'auteur et des licences
- projet qui permet de différencier le travail des élèves : difficulté du sujet attribué, aide fournie par les enseignants, attentes quant au contenu de l'article.
- projet qui renforce les démarches interdisciplinaires
- variété des contextes de travail : cointervention / travail de groupes / CDI - salle informatique - salle de classe
- responsabilisation des élèves
- valorisation des travaux d'élèves

> points négatifs :

- projet long à mener à bien
- densité du travail de suivi des élèves

> La notion de communs ⇔ communauté (qui contribue, partage, diffuse...), la connaissance comme bien commun

- abordée en séance 1, séance 6 et séance 7