

# FICHE DE ROUTE OBS

## Paramètres à régler :

- général : DARK
- sortie : choisir où se déposeront les enregistrements, qualité grande taille, format MP4, encodeur x264
- audio : 44.1 khz stéréo
- vidéo : résolution 1920x1080 ou 1280x720                      FPS 25 ou 30 max
- raccourcis à la fin de la création de la collection de scènes

## • Création de la première scène : « INTRO »

- ajouter la source *Texte GDI+*
- propriétés : ARIAL BLACK, taille 72, dégradé Jaune/BLEU et contour bleu (*parce que le bon goût n'a pas de limite*)
- ajouter une photo de fond (fournie) et la faire passer dessous
- FACULTATIF (possibilité d'ajouter un filtre d'opacité à 75%)

## • Création de la deuxième scène : « split screen 1 »

- ajouter la source *image*, nommer « split vert »
- ajuster à la taille de l'écran

## • Création de la troisième scène : « split screen 2 »

- cliquer droit sur la scène « SPLIT SCREEN 1 » et la dupliquer en la renommant « SPLIT SCREEN 2 »
- ajouter la source *périphérique de capture vidéo*, nommer « cam », puis OK
- changer le type de résolution en personnalisé et choisir la résolution maximale
- ajouter la source *Texte GDI+*, nommer « texte défilant », puis OK
- cliquer droit sur la source « texte défilant » et choisir filtres, appuyer sur le + et ajouter défilement choisir une vitesse horizontale de + 40

## • Création de la quatrième scène : « MAGNETO 1 »

- ajouter la source *média*, nommer « reportage », puis OK
- parcourir le dossier et ajouter la vidéo « reportage »
- tout cocher sauf « en boucle » et « fermer fichier lorsqu'il est inactif », puis OK

## • Création de la cinquième scène : « MAGNETO 2 »

- cliquer droit sur la scène « SPLIT SCREEN 2 » et la dupliquer en la renommant « MAGNETO 2 »
- supprimer la scène texte défilant
- ajouter la source *média*, nommer « reportage », cocher lecture en boucle et décocher « reprendre la lecture » puis OK
- couper le son de ce magnéto au besoin avec le haut parleur « reportage » du mixeur audio

## • Création de la sixième scène : « TUTO ECRAN »

- ajouter la source capture d'écran « ECRAN »
- ajouter une source « périphérique de capture vidéo » choisir « CAM » qui est déjà existante !
- placer la caméra en bas à droite

## • Création de la 7ème scène : « CAM SEULE »

- on se débrouille pour l'intégrer et la mettre en plein écran
- une fois fait, cliquer droit sur la source « cam » et choisir « filtres » et ensuite « couleur d'incrustation

**Vous pouvez appeler un formateur**