



## **BD et enseignements : Se former avec le 9<sup>ème</sup> art**

**Mercredi 12 février - 8h30/17h-**

**Atelier Canopé Clermont-Ferrand - INSPE de Chamalières**



### **OBJECTIFS**

- Accompagner l'approche de la BD -inscrite dans les programmes de Collège et lycée- dans l'enseignement de diverses disciplines
- Aborder la BD en tant que 9<sup>ème</sup> art  
Contexte historique et culturel de l'évolution de la BD  
Éléments d'analyse plastique, codes d'écriture graphique
- Développer le goût de la lecture et de l'écriture. Etudier la cohérence narrative texte/image
- Former à des ateliers BD pour initier l'élève aux étapes de la création d'un story board BD
- Exploiter les ressources qui accompagnent l'étude du 9<sup>ème</sup> art

### **DESCRIPTIF**

**Locaux de l'atelier Canopé :** INSPE de Chamalières au 36, Avenue Jean Jaurès

**Horaires :** 8h30 - 17h (Pause méridienne de 12h15 à 13h30, possibilité de restauration sur place)

**Formatrice :** Elizabeth Hervy, enseignante en Histoire des arts, référente académique Expressions littéraires - DAAC de Clermont-Ferrand -

Contact : [Elizabeth.Hervy@ac-clermont.fr](mailto:Elizabeth.Hervy@ac-clermont.fr)

**Auteur illustrateur de Bande Dessinée :** Lionel Marty

**Accueil à 8h30** avec Marie Eymard, Médiatrice de ressources et services – Arts et Culture Canopé  
Présentation de ressources BD du site

### **FORMATION**

#### **Séquence 1**

- **Un contexte propice :** Bande dessinée et textes officiels des Ministères de l'Education et de la Culture  
Programmes et pédagogie par projets  
Année 2020, année de la BD
- **Panorama de l'évolution de la BD**  
Evolution des rapports avec le monde de l'Education  
Un document synthétique pour accompagner les élèves.

## Séquence 2

- Présentation de :  
**fiches d'analyse** avec exemples d'exploitations  
**activités** développant l'expression graphique, littéraire, chez l'élève.  
Enjeux pédagogiques de ces créations (développer l'écriture, le plaisir de la lecture, la compréhension de la cohérence texte-illustration).
- **Ressources** pour l'étude du 9<sup>ème</sup> art et ses enjeux pédagogiques. Biblio-sitographie/video
- **Informations** sur les manifestations autour de la BD et de ses auteurs  
Expositions, festivals, Prix, concours

## Séquence 3

- **Les enjeux pédagogiques d'un story board**  
Rapports texte-illustration  
Comment travailler la cohérence narrative pour le lecteur d'une planche ?
- **Atelier BD de création d'un story board**, animé par l'auteur Lionel Marty  
Comment construire la cohérence texte-illustration ?  
Des outils pour l'illustration : documents sur la Grèce antique
- **Quels projets BD pour nos élèves ?**  
Comment accompagner et valoriser les projets ?

## Ressources

### **Atelier avec Lionel Marty:**

<https://www.editions-delcourt.fr/auteur/marty-lionel-2.html> avec planches de l'album *Le Mausolée Halicarnasse-Les 7 Merveilles* auquel se réfèrera l'auteur durant l'atelier story board  
<https://www.dupuis.com/auteurbd/marty/1020> avec accès à un blog de l'auteur

### **Ressources Atelier Canopé :**

<https://www.reseau-canope.fr/academie-de-clermont-ferrand/atelier-canope-63-chamalieres>  
Avec localisation du site et programmation de l'atelier Canopé Clermont-Ferrand/Chamalières

### **Délégation académique à l'action culturelle –DAAC- Rectorat de Clermont-Ferrand :**

<http://www.ac-clermont.fr/action-educative/education-artistique-et-culturelle/domaines/actions-culturelles-litterature/> avec accès au compte-rendu du Festival BD d'Aurillac auquel participait L. Marty

**BNF-Bdnf : « La fabrique à BD de la Bibliothèque nationale de France ». Appli accessible dès le 30.01, Accès dossier « 2020 année de la BD à la BNF », et dossier dédié dans « Chroniques » pages 20 à 34 :**  
<https://www.bnf.fr/fr/bdnf-la-fabrique-bd-de-la-bnf>

**Ministère de la Culture – BD 2020 :** <https://www.bd2020.culture.gouv.fr/>

