

Concours scolaire proposé par le Trinôme académique de Clermont-Ferrand 2023-2024

Comment rendre hommage aux combattants d'aujourd'hui ? Comment participer à la construction de la mémoire des interventions de la France dans le cadre des OPEX de 1963 à aujourd'hui ?

Le Trinôme académique et la DAAC de l'académie de Clermont-Ferrand en partenariat avec l'ONACVG du Puy-de-Dôme et la France Mutualiste organisent un concours scolaire académique intitulé « **Comment rendre hommage aux combattants d'aujourd'hui ? Participer à la construction de la mémoire des interventions de la France dans le cadre des OPEX de 1963 à aujourd'hui** ».

Objet du concours

Depuis la fin de la guerre d'Algérie, plus de 250.000 soldats ont été engagés dans le cadre d'opérations militaires à l'extérieur de nos frontières afin de défendre la paix ou les intérêts de la France.

774 d'entre eux sont décédés durant ces Opérations Extérieures (OPEX) et plus de 200.000 sont titulaires de la carte du combattant.

Ainsi, après leurs aînés de 1914- 1918, ceux de 1939- 1945, ceux des guerres de décolonisation (Indochine, Algérie...), ils forment aujourd'hui une quatrième génération de combattants dont la mémoire est à construire.

Le concours « **Comment rendre hommage aux combattants d'aujourd'hui ? Participer à la construction de la mémoire des interventions de la France dans le cadre des OPEX de 1963 à aujourd'hui** » a pour objet d'amener les élèves à réfléchir au sens des pratiques républicaines et citoyennes dans le domaine de la mémoire en ce début du XXIe siècle tout en découvrant les réalités du monde de la défense d'aujourd'hui.

Pour cela, ils sont invités à **concevoir une création artistique destinée à rendre hommage aux combattants d'aujourd'hui** engagés en OPEX.

Les projets proposés pourront s'inspirer de supports mémoriels existants (monuments, textes, chants, vidéos...) ou être une création novatrice et originale.

Ce travail pourra être mené de manière interdisciplinaire en lien avec les parcours citoyen ou d'éducation artistique et culturelle ainsi que les enseignements professionnels.

Ce projet participe à l'éducation à la défense des élèves : la culture de défense et de sécurité nationale est inscrite dans le socle commun de connaissances et de compétences que les élèves doivent acquérir durant leur scolarité à l'école, au collège et au lycée.

Modalités de participation

Le concours est ouvert à l'ensemble des élèves des établissements d'enseignement général, technologique, professionnel et agricole de l'académie de Clermont-Ferrand dont les classes défense et sécurité globales.

La participation s'effectue dans le cadre d'un projet de classe, de préférence sous la forme de travaux individuels ou de petits groupes (2/3 élèves). Chaque enseignant fera parvenir au jury les travaux lui semblant les plus pertinents.

Les travaux sont classés en deux catégories :

- Collèges
- Lycées

Les enseignants souhaitant faire participer leurs élèves à ce concours **sont invités à s'inscrire** auprès de Monsieur Eddy Oziol, Délégué académique à l'éducation à la défense et professeur référent thématique Mémoire et commémorations (eddy.oziol@ac-clermont.fr) en envoyant en copie leur inscription à Madame Marilyn Dewavrin-Farry, IA-IPR d'Histoire Géographie, référent Mémoire et citoyenneté, (marilyne.farry@ac-clermont.fr) **avant le 16 février 2024**. Les candidatures tardives seront néanmoins possibles au-delà de cette date.

Les productions devront être transmises par voie numérique, ou par voie postale si besoin, à l'attention de Monsieur Eddy Oziol, Délégué académique à l'éducation à la défense, 3 avenue Vercingétorix 63000 Clermont-Ferrand (eddy.oziol@ac-clermont.fr) **avant le 15 mai 2024**.

La remise des prix est prévue **en fin d'année scolaire 2023-2024**.

Formes attendues des productions d'élèves

Les travaux pourront prendre la forme d'un **plan**, d'un **dessin**, d'une **vidéo**, d'une **maquette**, d'une **création littéraire** ou d'une **réalisation plastique à l'échelle 1**.

La taille des travaux doit permettre une expédition par La Poste ou une manipulation aisée. En cas de production dont la taille ou le poids seraient excessifs, les participants se verront dans l'obligation de constituer un **dossier photographique de présentation**.

Les enregistrements vidéo ne doivent pas excéder 4 minutes.

Toute production sera **impérativement accompagnée d'une notice explicative** présentant les grandes étapes du projet et le sens de l'œuvre proposée.

Critères de sélection

Le jury appréciera :

- La contextualisation du projet (références historiques)
- la réflexion sur les enjeux mémoriels contemporains et les liens avec le monde de la Défense
- la dimension citoyenne
- l'originalité et la qualité artistique de la production

Acceptation du règlement

La participation au concours vaut acceptation par les candidats ou leurs représentants légaux de toutes les clauses du présent règlement.

Le Rectorat de l'Académie de Clermont-Ferrand et ses partenaires se réservent le droit d'écourter, de modifier ou d'annuler le concours s'ils estiment que les circonstances l'exigent. Ils ne pourraient faire à cet effet l'objet d'une quelconque réclamation visant à engager leur responsabilité. Il en est de même en cas de problèmes techniques avant et pendant la durée du concours.

- **Promotion :**

Les participants ou leurs représentants légaux autorisent le Rectorat de l'Académie de Clermont-Ferrand et ses partenaires à utiliser leurs nom et prénom, ainsi que leur sujet réalisé, sur quelque support que ce soit sans limitation de durée, sans restriction ni réserve autre que dans le cas prévu dans le paragraphe ci-dessous, et sans que cela leur confère une rémunération, un droit ou avantage quelconque.

- **Informatique et libertés :**

Conformément aux dispositions de l'article 26 de la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, les participants bénéficient d'un droit d'accès et de rectification des données les concernant et peuvent demander que leurs coordonnées soient radiées et ne soient plus communiquées à des tiers.

Pour tout complément d'information ou si vous souhaitez enrichir votre projet par une rencontre avec des militaires ayant participé à des OPEX récentes ou effectuer une visite de la salle de tradition du 92^{ème} Régiment d'infanterie à Clermont-Ferrand nous vous invitons à contacter Eddy Oziol, délégué académique à la défense Eddy.oziol@ac-clermont.fr 06 87 40 08 02

RESSOURCES DOCUMENTAIRES

Pour préparer ce travail, les enseignants peuvent utiliser les ressources suivantes :

Page EDUSCOL consacrée à l'éducation à la défense :

<https://eduscol.education.fr/590/education-la-defense>

Page académique consacrée à l'éducation à la défense :

<http://www.ac-clermont.fr/action-educative/education-a-la-defense/>

Présentation du cadre juridique de l'engagement des OPEX :

<http://www.vie-publique.fr/actualite/dossier/defense/operations-militaires-externes-france-opex.html>

Actualité des opérations en cours.

<https://www.defense.gouv.fr/operations>

Historique des OPEX :

<https://www.cheminsdememoire.gouv.fr/liste-articles-historique?tid=38>

Le monument aux morts pour la France en OPEX :

<https://larevuedhistoiremilitaire.fr/2020/12/16/fabrique-lieu-de-memoire-militaire-republicain-au-xxie-siecle-monument-morts-pour-france-operations-exterieures/>

Pour rechercher un militaire français décédé en OPEX :

<http://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/fr/article.php?larub=47&titre=militaires-decedes-en-operations-exterieures-1963-a-nos-jours->

Pour enrichir votre réflexion :

<https://www.franceculture.fr/emissions/du-grain-moudre/armee-francaise-les-opex-ont-elles-fait-leurs-preuves>

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

La France en OPEX 50 ans d'engagement ; Les chemins de la mémoire, numéro hors-série, novembre 2017 :
<https://fr.calameo.com/read/000331627b822f8922629>

Engagés pour la France 40 ans d'OPEX, 100 témoignages inédits ; colonel Gilles Haberey, Lt-Colonel Rémi Scarpa ; 2018 ; Editions Pierre de Taillac

Afghanistan, 90 vies pour la France ; Hélène de Champchesnel ; 2016 ; Historien conseil Les éditions

Dictionnaire des opérations extérieures de l'armée française de 1963 à nos jours ; Jean-Marc Marill ; 2018 ; Nouveau monde éditions

OPEX, des vies pour la France. Une histoire des opérations extérieures depuis 1963 ; collectif ; 2019, Historien conseil Les éditions

Le temps des guépards. La guerre mondiale de la France de 1961 à nos jours ; Michel Goya ; 2022