

**AGREGATIONS INTERNES ET CAERPA
MATERIELS CANDIDAT
SESSION 2023**

SECTION : LANGUES DE FRANCE

OCCITAN-LANGUE D'OC

| DATE | HEURE | INTITULÉ DE L'ÉPREUVE | MATÉRIELS CANDIDATS |
|------------|----------|---|---|
| 29/01/2024 | 9h à 16h | Composition en français sur un programme de civilisation portant sur des problématiques communes aux langues de France. | L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit. |
| 30/01/2024 | 9h à 16h | Composition en occitan-langue d'oc portant sur le programme de littérature ou de civilisation. | L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit. |
| 31/01/2024 | 9h à 14h | Traduction : Thème et version assortis de l'explication en français de choix de traduction. | L'usage du dictionnaire Emil Levy « Petit dictionnaire provençal-français » est autorisé. - L'usage de tout ouvrage de référence, de tout autre dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit. |

Matériels autorisés pour toutes les épreuves: Crayon à papier HB-2B, gomme, taille-crayon, crayons et feutres de couleurs, feutres, stylo, règle graduée, compas ordinaire, équerre, rapporteur.

Consignes concernant les copies

- les zones d'identification et de codage doivent être complétées en MAJUSCULES sur chacune des copies que vous remettrez.
- ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- paginer votre composition correctement dans la zone en bas à droite de chacune des quatre pages de chaque feuille y compris vos éventuelles pages vierges. Chaque pagination doit contenir le numéro de la page et le total des pages de votre composition (Ex : 1/16 ; 2/16 ; 3/16 ... 16/16).

Les copies doivent être rédigées avec un stylo dont l'encre est de couleur foncée.

Vous ne devez en aucun cas :

- agrafer vos copies mais les insérer les unes dans les autres ;
- coller des parties du sujet, ou de copie ;
- joindre vos brouillons aux copies rendues.