**CONCOURS EXTERNE DU CAPLP
MATERIELS CANDIDAT
SESSION 2024**

SECTION : DESIGN ET METIERS D'ART

OPTION : DESIGN

Options	DATE	Horaire	INTITULÉ DE L'ÉPREUVE	MATÉRIELS CANDIDAT
Épreuve commune aux deux options	27/03/2024	9h à 14h	Épreuve disciplinaire.	L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.
Option DESIGN	28/03/2024	9h à 14h	Épreuve disciplinaire appliquée.	<p>Matériels DESIGN</p> <p>Sont autorisés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les pastels et le fusain qui doivent être fixés, - Matériel de dessin et de mise en couleur, - Fixateurs à l'aide de pipette (aérosols interdits), <p>Sont interdits :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les aérosols et autres produits à émanations toxiques ou dangereux, - Les bombes de peinture et autres produits inflammables, - Les produits à séchage lent, - Les lettres et trames transfert, - Tous documents préfabriqués, - Les documents fournis avec le sujet ne seront ni découpés ni collés entièrement ou en partie sur les planches, - L'usage de tout ouvrage de référence et dictionnaire iconographique, textuels... tout matériel électronique (y compris la calculatrice). <p>Consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le choix des moyens d'expression est libre (à condition de respecter les interdits), - Les candidats doivent exclusivement utiliser les supports mis à leur disposition par le centre d'examen dans la salle où se déroule le concours.

Consignes concernant les copies :

- les zones d'identification et de codage doivent être complétées en MAJUSCULES sur chacune des copies que vous remettrez.
- ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- paginer votre composition correctement dans la zone en bas à droite de chacune des quatre pages de chaque feuille y compris vos éventuelles pages vierges. Chaque pagination doit contenir le numéro de la page et le total des pages de votre composition (Ex : 1/16 ; 2/16 ; 3/16 ... 16/16).

Les copies doivent être rédigées avec un stylo dont l'encre est de couleur foncée.

Vous ne devez en aucun cas :

- agraffer vos copies mais les insérer les unes dans les autres ;
- coller des parties du sujet, ou de copie ;
- joindre vos brouillons aux copies rendues.