



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Concours général des lycées et des métiers **2024**

Dossier de presse

Cérémonie de remise des prix

Jeudi 11 juillet 2024



Sommaire

Présentation du Concours Général

Le concours général en chiffres

Les disciplines et spécialités

Concours général des lycées :

- les sujets
- les œuvres d'arts plastiques

Épreuves d'admission du concours général des lycées et des métiers

Les lauréats

PRÉSENTATION DU CONCOURS GÉNÉRAL

Institué en 1744 par l'Université de Paris, le concours général des lycées et des métiers distingue les meilleurs élèves des lycées d'enseignement général, technologique et professionnel. **Le concours général évalue les candidats sur des sujets conformes aux programmes officiels mais dans le cadre d'épreuves plus exigeantes et plus longues que l'examen du baccalauréat.** Les candidatures des élèves sont proposées par leurs professeurs au cours du premier trimestre de l'année scolaire. Les épreuves ont lieu au cours du deuxième trimestre.

50 disciplines sont proposées aux candidats :

- **30 disciplines** pour le concours général des lycées ;
- **20 spécialités** de baccalauréat professionnel et une spécialité de brevet des métiers d'art pour le concours général des métiers.

Depuis plus de deux siècles, le concours général suit l'évolution de l'Éducation nationale et de la société :

- **1744** : l'université de Paris institue le concours général pour distinguer les meilleurs élèves, à l'initiative de l'abbé Legendre
- **1747** : les premiers prix sont décernés en Sorbonne
- **1924** : ouverture aux élèves de province et aux filles. Il s'adresse à l'origine aux garçons des lycées parisiens
- **1981** : ouverture aux disciplines technologiques. Le concours général est initialement limité au Français, au Latin, au Grec, à l'Histoire, aux Mathématiques et à la Physique
- **1995** : ouverture aux disciplines de l'enseignement professionnel
- **2022** : ouverture de la discipline « numérique et sciences informatiques » pour la voie générale et de la spécialité « étude et définitions de produits industriels » pour la voie professionnelle
- **2023** : ouverture de la spécialité « esthétique, cosmétique, parfumerie » pour la voie professionnelle
- **2024** : Ouverture de la spécialité « métiers de la coiffure » pour la voie professionnelle

Les lauréats d'aujourd'hui ont d'illustres prédécesseurs :

- **Des hommes politiques** : Jean Jaurès, Léon Blum, Georges Pompidou, Jean-Pierre Chevènement, Jean-Louis Bianco, Raoul Delcorde
- **Des scientifiques** : Marcellin Berthelot, Louis Pasteur, Laurent Schwartz, Leïla Essaddam
- **Des philosophes, des hauts fonctionnaires et des chefs d'entreprise** : Jules Michelet, Jorge Semprún, Régis Debray, Jacqueline de Romilly, Charles de Croisset, Laurence Giovacchini, Daniel Bouton, Philippe Camus, Raymond Lévy
- **Des écrivains** : Charles Baudelaire, Victor Hugo, Éric-Emmanuel Schmitt

LE CONCOURS GÉNÉRAL 2024 EN CHIFFRES

Les chiffres-clés

Les candidats

24 453 candidats

- **22 737** au concours général des lycées
- **1 716** au concours général des métiers

Les candidats des pays étrangers

- **76** pays inscrits, soit 2 014 lycéens
- **15** prix décernés à des élèves de 8 pays
(Le concours général des métiers n'est pas ouvert à l'étranger)

Les lauréats

Le plus jeune et le plus âgé

- Le plus jeune lauréat primé : 16 ans
- Le plus âgé lauréat primé : 26 ans

147 prix attribués

- à 143 lauréats (quatre candidats recevront deux prix)

Autres distinctions

- 169 accessits
- 150 mentions
- Au total : 466 récompenses décernées

Les disciplines et spécialités

50 disciplines et spécialités

- 30 disciplines pour le concours général des lycées dont :
- 6 disciplines présentées en classe de première
- 2 en classe de première et de terminale
- 22 en classe de terminale
- 20 spécialités pour le concours général des métiers

LES DISCIPLINES ET SPÉCIALITÉS

Concours général des lycées

Disciplines générales :

Les élèves de première peuvent concourir en :

- Composition française
- Histoire
- Géographie
- Version latine
- Thème latin
- Version grecque

Les élèves de terminale peuvent concourir en :

- Dissertation philosophique
- Sciences de la vie et de la terre
- Mathématiques
- Numérique et sciences informatiques
- Physique-chimie
- Sciences de l'ingénieur
- Sciences économiques et sociales
- Allemand
- Anglais
- Arabe
- Chinois
- Espagnol
- Hébreu
- Italien
- Portugais
- Russe

Les élèves de première et de terminale peuvent concourir en :

- Arts plastiques
- Éducation musicale

Disciplines technologiques :

- Ingénierie, innovation et développement durable
- Biochimie-biologie et biotechnologies,
- Sciences physiques et chimiques en laboratoire
- Sciences et techniques sanitaires et sociales
- Management, sciences de gestion et numérique
- Sciences et technologies de l'hôtellerie et de la restauration

Concours général des métiers

Voie professionnelle : classes de terminales pour les spécialités :

- Commercialisation et services en restauration
- Cuisine
- Esthétique cosmétique parfumerie (**depuis 2023**)
- Étude et définition de produits industriels
- Fonderie
- Maintenance des matériels - option a : matériels agricoles, option b : matériels de construction et de manutention et manutention, option c : matériels d'espaces verts
- Maintenance des véhicules - option a : voitures particulières, option b : véhicules de transport routier, option c : motocycles
- Métiers de la coiffure (**depuis 2024**)
- Métiers de la mode - vêtements
- Métiers de l'électricité et de ses environnements connectés
- Métiers du commerce et de la vente - option a : animation et gestion de l'espace commercial
- Métiers du commerce et de la vente - option b : prospection clientèle et valorisation de l'offre commerciale
- Métiers et arts de la pierre
- Organisation de transport de marchandises
- Plastiques et composites
- Technicien en réalisation de produits mécaniques
- Technicien en chaudronnerie industrielle
- Technicien menuisier agenceur
- Travaux publics

Brevet des métiers d'art :

- Ébéniste

Les jurys de chaque discipline du concours général peuvent attribuer les récompenses suivantes, par ordre de mérite décroissant :

- **des prix** : 1^{er} prix, 2^e prix, 3^e prix, avec éventuellement des ex-æquo

Les candidats récompensés par un « prix » sont dits « primés » : eux seuls sont invités à la cérémonie en Sorbonne.

- **des accessits**, jusqu'à cinq, avec classement

- **des mentions**, jusqu'à dix

Le jury étant souverain, il n'est toutefois pas tenu de distribuer toutes ces récompenses.



CONCOURS GÉNÉRAL DES LYCÉES : LES SUJETS ET LES ŒUVRES D'ARTS PLASTIQUES

Quelques exemples de sujets

- **Composition française**

Dans son Discours à l'Académie suédoise (2014), Patrick Modiano déclare la chose suivante :
« J'ai toujours cru que le poète et le romancier donnaient du mystère aux êtres qui semblent submergés par la vie quotidienne, aux choses en apparence banales – et cela à force de les observer avec une attention soutenue et de façon presque hypnotique. Sous leur regard, la vie courante finit par s'envelopper de mystère et par prendre une sorte de phosphorescence qu'elle n'avait pas à première vue mais qui était cachée en profondeur. C'est le rôle du poète et du romancier, et du peintre aussi, de dévoiler ce mystère et cette phosphorescence qui se trouvent au fond de chaque personne. »

Quelle réflexion vous inspire cette déclaration ? Pour développer votre travail, vous vous appuyerez sur des exemples précis.

- **Dissertation philosophique**

Jouer un rôle

- **Histoire**

1848 : une année révolutionnaire ?

- **Sciences de l'ingénieur**

Le sujet portait sur l'aérOnde (<https://aeronde.com/>), un concept innovant qui permet un mode de déplacement aérien électrique, à faible consommation.



L'aérOnde est un dirigeable avec un ballon de forme torique, gonflé à l'hélium, qui suit la même législation que les ULM car le pilote est embarqué.

Les déplacements sont assurés par trois systèmes de propulsion. Chaque propulseur est composé d'un quadricoptère.

Après avoir resitué le produit aérOnde dans un contexte d'innovation commerciale et technique, l'étude proposée permettait au candidat de tisser des liens entre les performances d'autonomie ou de consommation énergétique, de sécurité, et de pilotabilité, avec les choix d'architecture qui ont été retenus par les concepteurs.

- **Arts plastiques**

Président : Christian VIEAUX, inspecteur général de l'Éducation, du sport et de la recherche

Vice-présidente : Elsa VINCENT, inspectrice d'académie – inspectrice pédagogique régionale

CHEMINEMENT

Réalisez une production plastique en vous appuyant sur les termes du sujet et les documents visuels fournis.

Votre production sera bidimensionnelle et au format raisin (65 x 50 cm)

Document 1



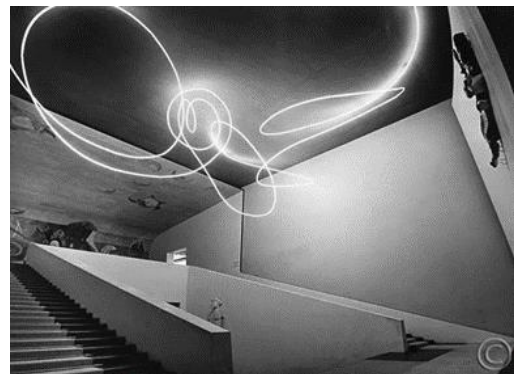
Richard LONG (1945-), *A Line Made by Walking (Une ligne faite en marchant)*, 1967, photographie, tirage à la gélatine argentique sur papier et graphite sur carton, 37,5 x 32,4 cm, Tate Modern, Londres.

Document 2



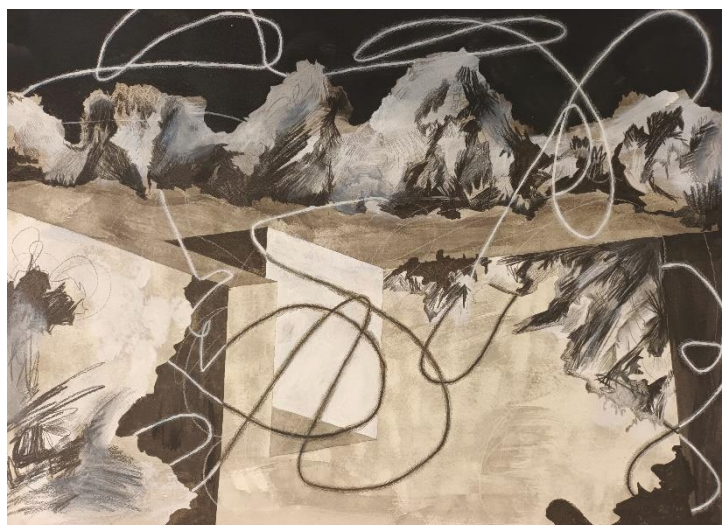
Regards sur les cadres, exposition du 27 juin au 5 novembre 2018, département des Peintures, musée du Louvre, 2018, vue de l'exposition.

Document 3



Lucio FONTANA (1899-1968), *Structure en néon pour la IX Triennale de Milan*, 1951, tube en verre et néon, 280 x 1000 x 1200 cm.

Œuvres primées



**ÉPREUVES D'ADMISSION DU
CONCOURS GÉNÉRAL DES
LYCÉES ET DES MÉTIERS**

Discipline : Sciences et technologies de l'hôtellerie et de la restauration (STHR)

Présidents: Pierre VILLEMMAIN et Pierre TASSION, inspecteurs d'académie, inspecteurs pédagogiques régionaux.

Le concours général des lycées dans la spécialité Sciences et technologies de l'hôtellerie et de la restauration (STHR) se déroule en deux parties :

Une épreuve d'admissibilité permet de sélectionner 9 candidats à partir d'une épreuve écrite de 4 heures qui porte sur une problématique générale d'économie et gestion hôtelière : « le bien-être des collaborateurs en hôtellerie-restauration » à partir d'un dossier documentaire pour répondre à la problématique :

« L'hôtelier restaurateur peut-il enclencher un processus d'amélioration de la performance sociale et économique de son entreprise à travers le bien-être de ses collaborateurs ? »

Une épreuve d'admission concerne les 9 candidats déclarés admissibles. Ils ont concouru au lycée hôtelier du Touquet (académie de Lille).



La partie Sciences et Technologies Culinaires (STC) de l'épreuve, d'une durée de 3 heures, consiste à traiter un écrit destiné à préparer la production culinaire de deux heures. Cette année, il s'agissait de concevoir un dessert.

La partie Sciences et Technologies des Services (STS) de l'épreuve d'une durée de 3 heures consiste à préparer les trois ateliers : mise en place d'une table d'honneur pour un événement familial, proposition d'une offre petit-déjeuner sous forme de panier et pour finir l'accueil d'un client sans réservation.



Le parrain du concours est monsieur Victor DELPIERRE, directeur créatif chez « Victor Delpierre Consulting », champion du monde Barista et Cocktail en 2013, champion de France « service en salle » 2007 et lauréat du concours général des lycées en 2005.

Discipline : Sciences et techniques sanitaires et sociales

Présidente : Sabine CAROTTI, inspectrice générale de l'éducation, du sport et de la recherche

Vice-présidents :

- Yannis KYPRAIOS, inspecteur académique, inspecteur pédagogique régional
- Séverine LUYDLIN, inspectrice académique, inspectrice pédagogique régionale.

Les épreuves se déroulent en deux parties disjointes dans le temps :

- **L'épreuve d'admissibilité** consiste en un écrit portant sur une problématique sanitaire ou sociale en lien avec l'actualité.
- **L'épreuve d'admission** regroupe une sélection de candidats et consiste en une partie de méthodologie appliquée au secteur sanitaire et social et une partie orale. L'admission a été organisée au lycée de la Venise verte de Niort (79). Un temps de l'épreuve s'est déroulé dans les locaux du siège social de l'association Prévention MAIF, partenaire de l'épreuve d'admission.

Pour chaque session, l'ensemble des épreuves a une cohérence au regard du thème choisi. Cette année le jury a proposé aux candidats un questionnaire autour de la promotion de la santé du jeune enfant.

L'épreuve d'admissibilité

Pour cette session, l'épreuve d'admissibilité portait sur un développement structuré sur le thème des 1000 premiers jours de l'enfant. Un dossier documentaire était fourni pour étayer la réflexion des candidats.



association
prévention
MAIF

L'épreuve d'admission

L'épreuve d'admission s'est déroulée en deux temps :

- Une mise en situation d'exploitation de données sur les accidents de la vie courante, avec des productions réalisées sur poste informatique. Cette partie s'est déroulée au siège social de Prévention MAIF. A l'issue des travaux, les candidats ont pu bénéficier d'un moment de convivialité et d'échanges avec les professionnels, puis ont expérimenté un simulateur de réalité virtuelle sur la thématique du sujet.
- Une seconde partie orale, avec pour objectif de permettre au candidat de montrer sa compréhension des spécificités de la démarche de projet dans le secteur de la santé. Après la présentation du projet « 1,2,3 Baignade », développé par Prévention MAIF, les candidats ont conçu la démarche d'évaluation et l'ont présentée aux membres de jury.



Discipline : Ingénierie, innovation et développement durable

Président : Régis RIGAUD, inspecteur général de l'éducation, du sport et de la recherche.

Vice-président : Jean-Claude FRICOU, inspecteur académique, inspecteur pédagogique régional.

Épreuve d'admissibilité :



Le sujet de l'épreuve écrite se scindait en une partie commune et une partie relative à l'enseignement spécifique choisi par le candidat. Le sujet portait sur plusieurs problématiques relatives à la rénovation d'un stade nautique de Clermont-Ferrand.

Pour l'épreuve d'admission, les 12 meilleurs candidats, (3 de chaque option) ont été sélectionnés parmi les 405 qui se sont présentés. Ainsi, trois équipes, composées chacune d'un candidat de chacun des enseignements spécifiques, été constituées.

Épreuve d'admission :

L'épreuve d'admission, consistait en une épreuve « projet » et s'est déroulée sur deux jours au **lycée Paul Constans à Montluçon dans l'Allier**.

L'organisation de l'épreuve et le cahier des charges du projet ont été explicités aux candidats lors de la première journée.

Il s'agissait d'étudier et de proposer des améliorations relatives au centre aquatique de l'intercommunalité à laquelle appartient la ville de Commentry.



Les équipes projets et les évaluateurs ont été accueillis par le responsable technique du centre aquatique le 3 juin après-midi.

Les candidats ont pu observer le système réel et poser des questions en lien avec les problématiques du projet.



Durant la seconde journée, les trois équipes ont poursuivi leurs travaux pour traiter les phases de conception détaillée, de réalisation et de validation.

Les candidats ont soutenu devant le jury leurs propositions, fruits de leurs travaux d'ingénierie collaborative ; une partie de cette soutenance s'est déroulée en langue anglaise.

En présence des partenaires, la journée s'est terminée par un moment convivial offert par l'établissement pour féliciter les candidats et l'équipe gagnante.



Discipline : Sciences physiques et chimiques en laboratoire

Présidente : Cécile BRUYÈRE, inspectrice générale de l'éducation, du sport et de la recherche

Vice-président : Jean-François ALLARD, inspecteur académique, inspecteur pédagogique régional

Pour l'enseignement de spécialité **Sciences Physiques et Chimiques en Laboratoire** (SPCL), le concours général des lycées comporte trois épreuves : une épreuve écrite d'admissibilité et deux épreuves orales d'admission.

L'épreuve d'admissibilité :



Le sujet d'écrit de cette année était intitulé « Le dioxyde de carbone », et il a interrogé les candidats sur la capture du dioxyde de carbone dans les fumées des centrales thermiques ainsi que sur sa valorisation.

Les épreuves d'admission :

Les épreuves orales se sont déroulées au lycée Libergier de Reims.

Les 24 heures offertes aux candidats constituent un moment privilégié pour qu'ils fassent connaissance et qu'ils échangent entre eux, ainsi que pour les faire expérimenter et acquérir des nouvelles compétences dans un environnement inhabituel de concours.

Le sujet de l'épreuve d'analyse de documents scientifiques portait sur les volcans qui produisent des flammes bleues.

La nuit, les éruptions du volcan Kawa Ijen en Indonésie offrent un spectacle grandiose. Elles semblent produire de la lave bleue. En réalité, ce sont des rayonnements émis par des vapeurs au-dessus de la lave qui sont de couleur bleu azur. Deux hypothèses se confrontent pour expliquer ce phénomène : l'incandescence de la lave ou bien la luminescence faisant intervenir l'élément soufre.

A partir d'une démarche scientifique, les candidats devaient identifier le phénomène à l'origine des rayonnements bleus observés lors des éruptions du volcan Kawah Ijen.



Photo de nuit du cratère du volcan Kawah Ijen

En cette année de Jeux Olympiques, l'épreuve expérimentale 2024 proposait aux candidats de réaliser le cuivrage d'une médaille en laiton par électrodéposition et de repartir des épreuves orales avec une médaille olympique.



Discipline : Biochimie-biologie et biotechnologies

Présidente : Caroline BONNEFOY, inspectrice générale de l'éducation, du sport et de la recherche

Vice-président : Sylvain ANDRÉ, inspecteur académique, inspecteur pédagogique régional

L'ensemble des épreuves prend appui sur des articles et données scientifiques fournis par des cadres de santé du milieu hospitalier et des chercheurs de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (UVSQ). Les candidats étaient donc exposés à des travaux de recherche actuels sur des plateformes technologiques actuelles qui leurs ont été présentés.

Épreuve d'admissibilité :

Le sujet portait sur le cancer et les biotechnologies utilisées pour le diagnostic et le développement de nouveaux biomédicaments anticancéreux.



Épreuves d'admission :

Les élèves admissibles ont eu l'opportunité de visiter les laboratoires de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (UVSQ), avec un focus particulier sur les plateformes technologiques du Département de Biotechnologie de la Santé (DBS). Cette visite avait pour but de préparer la partie orale du concours, portant sur le rôle de l'interleukine 23 dans la spondyloarthrite.

Lors de leur visite, les élèves ont suivi un protocole expérimental basé sur une étude réalisée sur le côlon de rats. Ce protocole comprenait plusieurs étapes clés : analyse histologique de tissus, analyse cellulaire par microscopie à fluorescence et analyse cellulaire par cytométrie en flux.

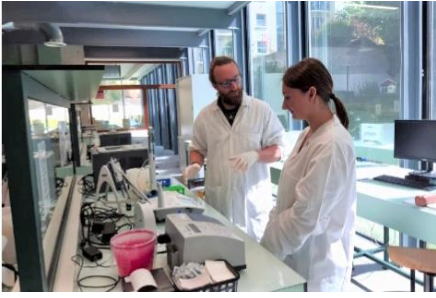


Après avoir suivi ces étapes, les élèves ont présenté ce qu'ils avaient découvert. Ils ont également réalisé une transposition des résultats sur les articulations de rats, démontrant ainsi leur compréhension de la démarche suivie, des résultats expérimentaux obtenus et leur capacité à interpréter avec ces nouvelles connaissances à un contexte différent, mais analogue.

La deuxième phase des épreuves d'admission s'est déroulée au lycée Marie Curie à Versailles. Elle comportait une épreuve d'évaluation des compétences expérimentale centrée sur la production et les essais cliniques d'un biomédicament.

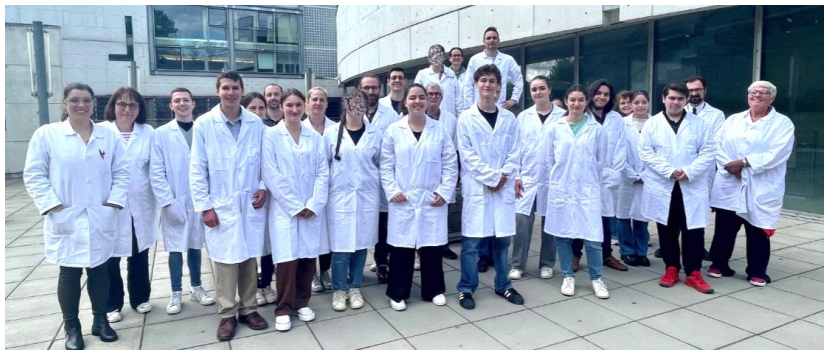
Les élèves ont d'abord procédé à la quantification de la production de biomédicaments en réalisant le titrage des anticorps produits au cours du processus de fabrication, ainsi qu'un contrôle qualité microbiologique.





Ensuite, la deuxième partie des épreuves était consacrée aux essais cliniques : les élèves ont exploré un trouble hémorragique chez un sujet pendant la phase II de l'essai clinique, puis ont collaboré pour évaluer l'effet thérapeutique du biomédicament sur un patient à travers l'analyse de ses cellules sanguines : les laboratoires du lycée Marie Curie à Versailles sont extrêmement bien équipés.

Une belle équipe de candidats avec les membres de jury qui partagent le goût de la pratique au laboratoire de biotechnologie, symbolisée par les blouses portées par tous et toutes lors de l'épreuve pratique.



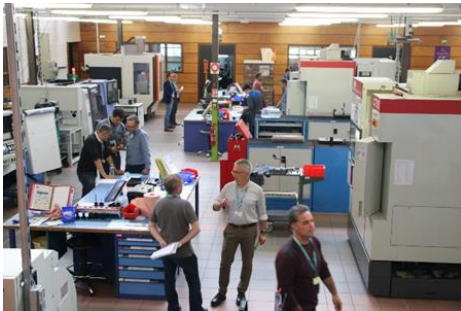
Spécialité Technicien en Réalisation de Produits Mécaniques

Thème : Levier de stature du palonnier d'avion.

Président : Jean-Marc DESPREZ, inspecteur général de l'éducation du sport et de la recherche

Vice-présidents :

- Landry BOURGUIGNON, inspecteur d'académie, Inspecteur pédagogique régional
- Nathanael PAQUET DEOM, inspecteur de l'éducation nationale



Les candidats ont pu se confronter dans la réalisation d'une partie des composants d'un palonnier d'avion, issu d'une production de l'industriel RATIER FIGEAC – COLLINS AEROSPACE, industriel emblématique de la Mecanic Vallée qui conçoit et fabrique des systèmes d'aéronefs depuis plus de 100 ans.

Cet ensemble mécanique, vital dans le fonctionnement d'un aéronef, reflète la parfaite synergie du lycée Champollion avec son partenaire industriel historique, accompagné du pilotage efficient du Campus des Métiers et des Qualifications d'Excellence Industrie du futur Occitanie.



Le sous ensemble « levier de stature », constitué de sa chape et de son axe, a permis aux candidats de faire la preuve de leurs compétences, tant pour le pilotage des machines à Commande Numérique du lycée que pour l'assemblage final, en respectant les préconisations du constructeur.

Cette réalisation authentique a rencontré un vif succès tant chez les candidats que les membres du jury et a confirmé la force de ce diplôme et du secteur aéronautique Figeacois.



Spécialité Métiers de la Mode – Vêtements

Thème : Robe de prestige

Président : Régis RIGAUD, inspecteur général de l'éducation du sport et de la recherche

Vice-président : Christophe HAGNERÉ, inspecteur de l'Education Nationale

Un styliste souhaite créer une robe pour une invitée de prestige à l'occasion de la cérémonie d'ouverture de la nouvelle exposition du musée de la dentelle et de la broderie de Caudry. Cette robe est pensée pour mettre en valeur le tissu brodé de l'entreprise « Albert Guegain et Fils » spécialisée dans le tissage de broderie de luxe.

Elle est boutonnée sur le devant et ceinturée. Complètement doublé, le modèle est légèrement cintré à la taille par des découpes princesse au-devant et au dos. La robe est composée de manches tailleur, d'un faux col chemisier, de poches plaquées sur le devant avec rabats et des pattes qui soulignent les épaules. Le placement du tissu brodé sur le modèle était laissé à l'initiative des finalistes.

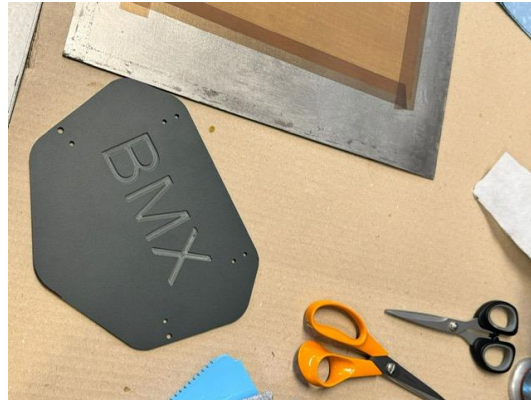


Spécialité Plastiques et Composites

Thème : Production d'une plaque BMX

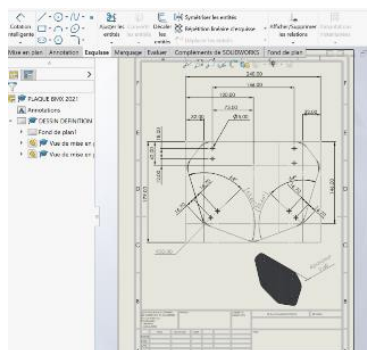
Président : Emmanuel SERNA, inspecteur général de l'éducation du sport et de la recherche

Vice-président : Frédéric Carré, inspecteur de l'éducation national



Les candidats ont fabriqué par la technique de MOULAGE SOUS VIDE (pré-preg) une plaque à numéro frontal, obligatoire pour toutes les compétitions de BMX. À partir d'un cahier des charges et d'un dossier de fabrication, les finalistes devaient réaliser les différentes étapes de la plaque.

Dans un premier temps il s'agissait de découper et d'assembler les différents composants. Puis les candidats devaient placer cet ensemble sous vide ; étape la plus délicate de l'épreuve. Ensuite, ils devaient programmer la cuisson nécessaire à la solidification de la plaque. Enfin les finalistes devaient démouler leur pièce et vérifier sa conformité par rapport aux exigences du client.



Spécialité Ébéniste

Thème : Mobilier Manifeste « Svalbard »

Présidente : Brigitte FLAMAND, inspectrice générale de l'éducation, du sport et de la recherche

Vice-présidente : Noël Fressencourt, inspecteur de l'Education Nationale



Dans la continuité de l'épreuve d'art appliqué d'admission, les 10 candidats ont travaillé sur le mobilier « Svalbard », mobilier sculptural destiné à être situé dans un espace de la COP 30.

Son nom est tiré de l'archipel norvégien sur l'île du Spitzberg qui abrite la réserve mondiale de graines et de semences et ses lignes inspirées de l'architecture du bâtiment donnent un mobilier élancé, élégant, raffiné et questionne le public sur l'état de la planète en abritant en son centre une « graine de vie ».

Il est constitué de deux éléments, un socle galbé et un écrin accueillant le symbole de la paix et de la réconciliation, à savoir un noyau d'olivier.

Le socle est constitué d'éléments massifs, galbés, préfabriqués, plaqués en chêne fumé.

La face et l'arrière sont en massif avec quatre montants et quatre traverses ainsi que deux panneaux assemblés puis plaqués en chêne fumé.

Les chants intérieurs visibles sont plaqués en chêne fumé et les côtés sont en contreplaqué assemblé par languettes bâtardes puis plaqué en chêne fumé.



Spécialité Coiffure

Thème : projet de coupe et de coiffage avec un éclaircissement

Présidente : Sabine CAROTTI, inspectrice générale de l'éducation, du sport et de la recherche

Vice-présidente : Jérémie RANQUE, inspecteur de l'éducation nationale

Les candidats devaient se projeter dans les fonctions d'un coiffeur polyvalent au sein d'un salon dédié à la femme avec une expertise du diagnostic.

Ils disposaient de quatre heures pour réaliser les prestations de coupe, de coiffage et d'éclaircissement pour une cliente qui avait un dîner avec des amis le soir même dans un des plus beaux restaurants étoilés de la ville.

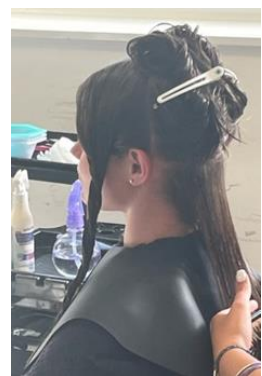


Après avoir réalisé le diagnostic, les candidats devaient sélectionner puis réaliser les différents protocoles de techniques adaptés pour la mise en beauté de la cliente :



- techniques d'éclaircissement
- techniques de coupe
- techniques de mise en forme et de coiffage.

La partie pratique a été suivie d'un entretien avec un professionnel et un professeur de coiffure, qui a permis aux candidats de présenter et de justifier le choix des techniques puis d'argumenter l'intérêt d'une fiche client.



Spécialité Fonderie

Thème : Discobole robotisé futuriste

Président : Jean-Marc DESPREZ, inspecteur Général de l'Éducation Nationale, du sport et de la recherche

Vice-président : Frédéric DEDEKEN, inspecteur de l'Éducation Nationale

L'œuvre réalisée pour le concours général des métiers de la fonderie 2024 a été pensée afin de faire le lien entre la symbolique des jeux Olympiques de 2024 et la symbolique culturelle de la ville de Lyon avec l'invention du cinéma par les frères Lumière.

En partenariat avec l'artiste lyonnais Romain Lardanchet, dont certaines des thématiques favorites sont le monde des robots et du fantastique, il a été décidé que l'œuvre incarnerait un lanceur de disque « discobole » en version robotisé futuriste. Une bobine de film représentant le disque et une boîte de rangement de bobine en guise de socle, rappellent les origines du cinéma lyonnais.

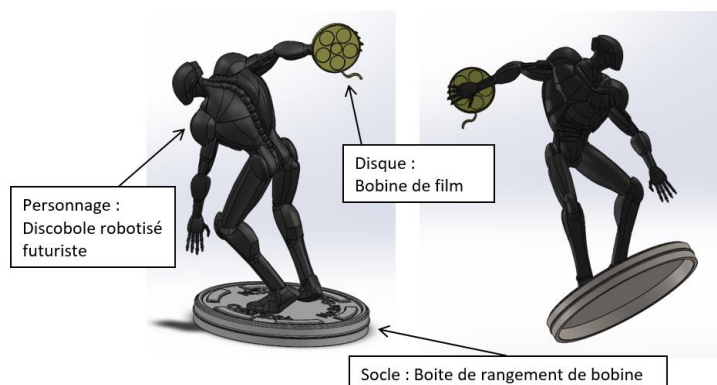
À partir du premier croquis de l'artiste, l'équipe pédagogique a fait évoluer la proposition permettant sa faisabilité en fonderie. L'œuvre a ensuite été modélisée en CAO puis les modèles ont été élaborés pour les candidats.



Croquis proposé par l'artiste Romain Lardanchet



Modélisation CAO après échanges



Modélisation du montage sur le socle « boîte de rangement » et avec le disque « bobine de film »

L'épreuve pratique s'est déroulée les 15 et 16 mai au Lycée Hector Guimard de Lyon. A partir du modèle, les candidats devaient opérer un choix de moulage (plan de joint, attaques ...), réaliser le moule, la coulée et le décochage. Enfin, les candidats devaient parachever l'œuvre et la fixer sur son support.



Modèle de face et de dos remis au candidat pour réalisation du moule



Candidats en phase de coulée de fonte

L'œuvre offerte par les lauréats lors de la cérémonie a été coulée et finalisée par l'équipe pédagogique du Lycée Hector Guimard de Lyon. L'œuvre est de 3 couleurs rappelant les 3 couleurs des médailles olympiques : argent pour le socle (aluminium), or pour le discobole (laiton) et bronze pour la bobine de film en remplacement du disque.

Diamètre du socle 25 cm et hauteur de l'œuvre 30cm, 5 kg



Spécialité Maintenance des Véhicules - toutes options

Thème : Activités professionnelles de maintenance des véhicules particuliers, de transport routier et des motos

Président : Pascale COSTA, Inspectrice Générale de l'Éducation Nationale, de la recherche et des sports

Vice-président : Philippe CODEN, Inspecteur de l'Éducation Nationale

Les candidats étaient confrontés à des activités professionnelles issues de la maintenance des véhicules particuliers, des véhicules de transport routier et des motos.

Le sujet de l'épreuve d'admissibilité abordait trois technologies distinctes, introduits par des résolutions de problèmes professionnels concrets. Les candidats disposaient de six heures pour réaliser cette série de diagnostic.



Le lycée Maréchal Leclerc de Hautecloque Saint Jean de la Ruelle (académie d'Orléans-Tours) a accueilli les épreuves d'admission de cette session. Les huit finalistes ont disputé chacun six épreuves correspondant aux compétences ciblées pour le métier : deux épreuves de diagnostic sur une voiture particulière et un véhicule de transport routier, une épreuve de mécanique sur un motorcycle, une épreuve d'intervention rapide et enfin une épreuve de réception de véhicule en anglais. Les véhicules supports de ces épreuves, fournis par des partenaires industriels, étaient de dernières technologies.



La partie pratique de ce concours a été suivie d'un entretien avec les membres de jury, professionnels et enseignants, ce qui a permis aux candidats de présenter l'analyse de leurs prestations.

Spécialité Organisation de Transport de Marchandises

Thème : La décarbonation du transport de marchandises

Présidente : Anne GASNIER, Inspectrice générale de l'éducation, du sport et de la recherche

Vice-présidente : Valérie LEBLOND, Inspectrice de l'éducation nationale

« Décarboner le secteur des transports est un enjeu majeur pour atteindre les objectifs de neutralité carbone à l'horizon 2050 et de réduction de 55 % des émissions de gaz à effet de serre à l'horizon 2030 que se sont fixés la France et l'Union européenne. »



Les sujets d'admissibilité et d'admission ont permis aux candidats de répondre à des problématiques en lien avec la réduction des émissions des transports en prenant appui sur une entreprise lyonnaise : le Groupe Transports Michaud

L'entreprise, implantée sur le Port Edouard Herriot de Lyon dispose d'un embranchement fluvial qui permet de combiner les modes de transport. Elle est engagée dans une démarche de responsabilité environnementale à travers le label « Objectif CO₂ », l'utilisation d'un biocarburant composé à 100 % de colza et l'accompagnement des conducteurs pour maîtriser les consommations.

- L'épreuve d'admissibilité écrite a projeté les candidats dans une optimisation d'un transport de sel de déneigement répondant à l'engagement de l'entreprise support en terme de décarbonation.
- L'épreuve d'admission a conduit les candidats à organiser une tournée de transport ayant pour objectif d'améliorer le remplissage des véhicules et d'optimiser les consommations d'énergie des véhicules. Immérgés dans un service d'exploitation les candidats ont pu travailler dans des conditions similaires.

Chaque candidat a travaillé durant 4 heures sur un poste de travail proche de ceux présents dans les services d'exploitation de transporteur, avant de présenter leurs conclusions durant 30 minutes à un jury composé de professionnels et d'enseignants.





Les 12 candidats finalistes du CGM spécialités OTM



Un partenaire professionnel, B2PWeb, a formé les candidats et leurs accompagnants la veille de l'épreuve à l'utilisation d'une bourse de Fret en ligne

La collaboration de l'AFT Transport & Logistique dans le travail de conception des situations professionnelles proposées aux candidats est un gage de réalité professionnelle.



Spécialité Travaux Publics

Thème : réalisation d'un accès piéton

Président : Vincent MONTREUIL, inspecteur général de l'éducation, du sport et de la recherche

Vice-président : Jean-Michel BARON, inspecteur de l'éducation nationale

Le sujet proposé porte sur la réalisation d'un accès piéton comportant des éléments de terrassement, de béton armé, de canalisations et de routes à partir d'un dossier technique. Pour cette épreuve d'une durée de 29 heures répartie sur cinq journées, le candidat est aidé par un élève de l'établissement d'accueil selon l'organisation mise en place dans les chantiers de travaux publics. L'épreuve mobilise les compétences du baccalauréat professionnel Travaux Publics sur la mise en œuvre et la réalisation d'ouvrage, mais aussi de direction et de communication avec son aide tout au long de l'épreuve.

Chaque candidat dispose de l'ensemble des matériels et matériaux pour réaliser son ouvrage. Le candidat est également évalué sur le strict respect des règles de sécurité. L'évaluation prend en compte la gestion des matériaux et des déchets qui doivent répondre aux défis technologiques et environnementaux actuels.

Zone avant réalisation



Zone en cours de réalisation



Spécialité Technicien en Chaudronnerie Industrielle

Thème : Distributeur Révolver

Président : Jean-Marc DESPREZ, inspecteur général de l'éducation, du sport et de la recherche

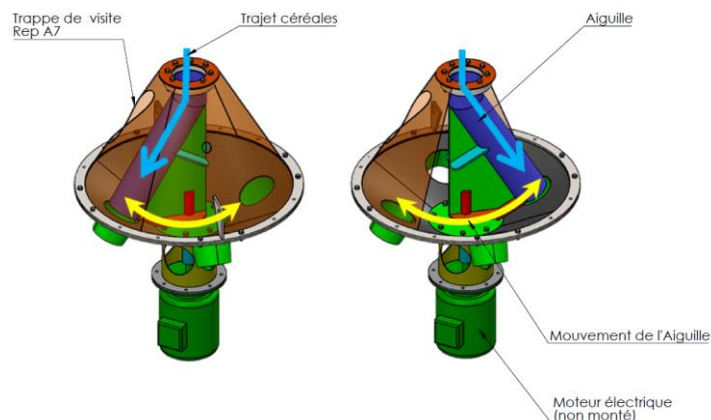
Vice-président : David CILIEGIO, inspecteur de l'Education nationale



L'ensemble chaudronné réalisé fait partie d'une installation qui permet d'orienter des céréales dans différents silos de stockage. L'ouvrage objet de l'épreuve oriente à l'aide d'une « aiguille » les céréales vers 4 silos afin de permettre le stockage et le séchage en vue d'une vente.

L'ouvrage se compose d'un châssis, d'une interface moteur, de deux cônes, d'une « aiguille » et d'une tuyauterie de nettoyage. L'ensemble mesure environ 1.3 m de hauteur pour 67 cm de largeur.

Au cours de l'épreuve, le candidat doit fabriquer et assembler l'ensemble chaudronné en respectant la documentation fournie mais aussi proposer un système d'ouverture/fermeture de la trappe de visite qu'il devra également fabriquer. Tout au long de l'épreuve, le candidat doit veiller à l'organisation de son poste de travail et au respect des règles d'hygiène et de sécurité.



Spécialité Technicien Menuisier Agenceur

Thème : Aménagement d'une chambre pour résident d'un EPHAD.

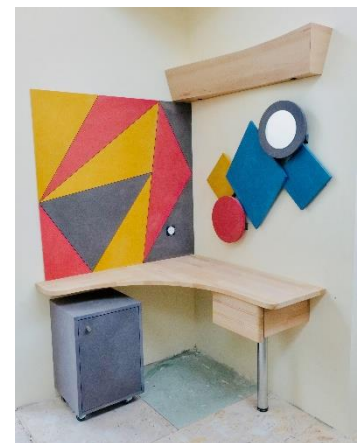
Président : Régis RIGAUD – inspecteur général de l'éducation, du sport et de la recherche

Vice-président : Christophe HAGNERÉ, inspecteur de l'Education nationale

Le conseil départemental travaille à l'amélioration du cadre de vie des résidents en Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (EHPAD).

Une attention particulière est portée au fait que chaque chambre dispose d'un espace personnel pour les résidents. Il est composé d'un plan de travail, d'un bandeau lumineux, des supports d'affichages, d'un habillage mural et d'un caisson mobile.

La constitution de l'habillage mural était laissée à l'initiative créative des candidats. Ils disposaient pour cela de planches d'inspiration. Le bandeau cintré, recouvert d'un stratifié gris intègre un dispositif lumineux assurant le confort visuel des résidents. Les candidats devaient réaliser le plan de travail sur un centre d'usinage 3 axes.



LES LAURÉATS

Les plus jeunes lauréats

Le lauréat le plus jeune primé au concours général des lycées

Giovanni LACROIX, 16 ans, de l'Ecole active bilingue Jeannine Manuel à Paris (75)

- 3^{ème} prix en composition française

Le lauréat le plus jeune primé au concours général des métiers

Mathieu HALLET, 17 ans, Lycée hôtelier de la Rochelle (17)

- 2^{ème} prix de la spécialité Commercialisation et services en restauration

Les lauréats récompensés plusieurs fois

Hugo CHARTOIRE du lycée Blaise Pascal à Ambert (63)

- 2^{ème} prix en mathématiques
- 2^{ème} prix en physique-chimie

Emeline JIAN du lycée Stanislas à Paris (75)

- 1^{er} prix en thème latin
- 2^{ème} prix en version latine

Irène MAURO du lycée Stanislas à Paris (75)

- 1^{er} prix en version grecque
- 2^{ème} prix en thème latin

Charles VIRY du lycée Stanislas à Paris (75)

- 2^{ème} prix en thème latin
- 3^{ème} prix en histoire

www.education.gouv.fr



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*